

CENTENAIRE

1918-2018

Blois

Expositions
Concerts
Cabaret - Théâtre
Conférence
Cinéma

BLOIS - Le Retour du 113^e d'Infanterie
Le Défilé



ÉDITO

En cette année de commémorations, j'ai tenu à ce qu'un hommage soit rendu aux anciens combattants blaisois qui ont participé à la Grande Guerre.

Ainsi, dès le mois de septembre, le « Centenaire 1914-1918 » nous donnera à découvrir un programme d'une riche diversité, mêlant à la fois expositions, conférences, cabaret et projections cinématographiques organisés en partenariat avec les associations et les structures culturelles de la ville de Blois, pour se plonger dans ces années marquées par la violence de la guerre.

C'est d'abord l'occasion d'entretenir notre mémoire collective en revenant tant sur la férocité des combats des soldats français au front que sur la mobilisation des citoyens à l'arrière, sans oublier la contribution essentielle des femmes dans cet effort collectif.

C'est aussi l'occasion de nous interroger sur la bravoure de nos soldats qui, malgré les conditions de vie déplorables dans les tranchées et l'atrocité des méthodes de guerre utilisées, ont enduré ces épreuves avec un sens particulier du dévouement et du sacrifice envers la patrie.

Loin de la folie et de l'engrenage mortifère des nationalismes qui ont marqué notre histoire, c'est enfin la paix - notre bien commun le plus précieux - entre les peuples européens que nous célébrons aujourd'hui.

C'est ce devoir de mémoire qui nourrit la fierté de la Ville de Blois d'accueillir ces événements célébrant le Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Marc Gricourt
Maire de Blois

1^{er} Vice-président de la Région Centre - Val de Loire

14-18 de Corbeyran et Le Roux



DU 11 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE

Exposition BD

Organisateurs : bd BOUM et ONACVG

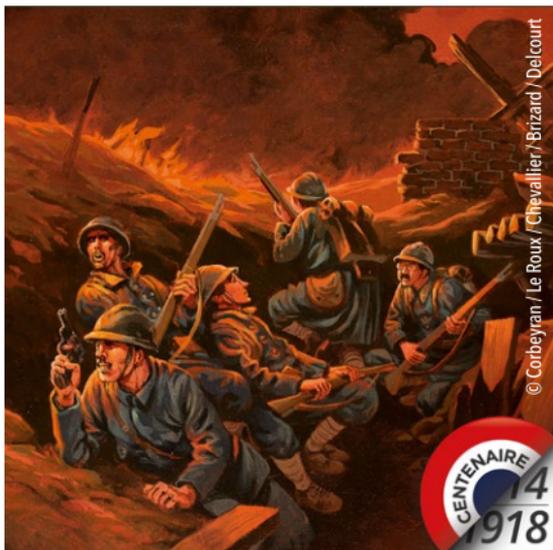
Lieu : Maison de la bd

Rens. : 02 54 42 49 22

Infos pratiques : ouvert mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30, entrée gratuite
Ouvert pendant les journées européennes du patrimoine et les Rendez-vous de l'histoire

14/18 de Corbeyran, Etienne Le Roux et Loïc Chevallier retrace les quatre années de combat : le début des tranchées, l'enlèvement du conflit, la reprise des grandes offensives et la fin

de la guerre. Éditée chez Delcourt, la série raconte les drames vécus par une poignée d'hommes. Ces trentenaires, issus de la même ville et affectés dans le même régiment, vont découvrir les premiers combats, les premiers doutes et les premiers ordres absurdes. L'exposition présente les planches originales des albums mais aussi des documents d'époque (affiches, cartes postales, plaques stéréoscopiques, journaux illustrés...) ou des objets (uniformes, artisanat de tranchées...).



© Corbeyran / Le Roux / Chevallier / Brizard / Delcourt



JEUDI 11 OCTOBRE À 18H

Café historique / Conférence animée par Luc Révillon en présence des dessinateurs Étienne Le Roux et Loïc Chevallier.



Nourrir au front



14 AU 22 SEPTEMBRE

Exposition



VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 15H

Conférence par Nicolas-Jean Bréhon, commissaire et concepteur de l'exposition.

Organisateur : Ville de Blois

Lieu : Bibliothèque Abbé-Grégoire

Rens. : Ville de Blois -

02 54 44 52 13 /

Bibliothèque 02 54 56 27 40

Infos pratiques : exposition visible aux horaires d'ouverture de la bibliothèque et pendant les journées européennes du patrimoine



Photomontage : le repas improbable de trois combattants, français, allemand et britannique

Mais comment tenaient-ils, les poilus et tous les combattants de la Première Guerre mondiale ? Comment tenaient-ils, dans la boue, les cris, l'odeur, sous les pluies d'obus ? Il y avait un fond d'esprit patriotique, la volonté de ne pas céder, l'énergie du combattant, un mélange de résignation et de loyauté. Et puis, il y avait des petits riens : le colis de la famille, la lettre de sa femme et... le repas quotidien, insignifiant et crucial, qui influe tant sur le moral du soldat. Le repas est le moment de pause dans la vie de la guerre, le repas est le repos du soldat. C'est quand le bruit du canon s'éloigne que l'on pense à manger. Manger, entendre le raclement des cuillères sur le fond des gamelles et vivre cet instant. Car manger, c'est être vivant. Pour nourrir chaque jour le « gargantua militaire » avec ses deux millions d'hommes, il faut auparavant approvisionner, préparer et s'approcher des lieux des combats par « les corvées de soupe ». Et puis, la guerre a ses rythmes. Il y a le front, terrible et brutal, et à l'arrière, à l'abri, le repas, la popote, le moment de plaisir... C'est cette histoire que cette exposition raconte.

Le Cabaret du poilu



MARDI 25 SEPTEMBRE À 18H

Cabaret spectacle

Organisateur : La France Mutualiste

Lieu : Espace Quinière

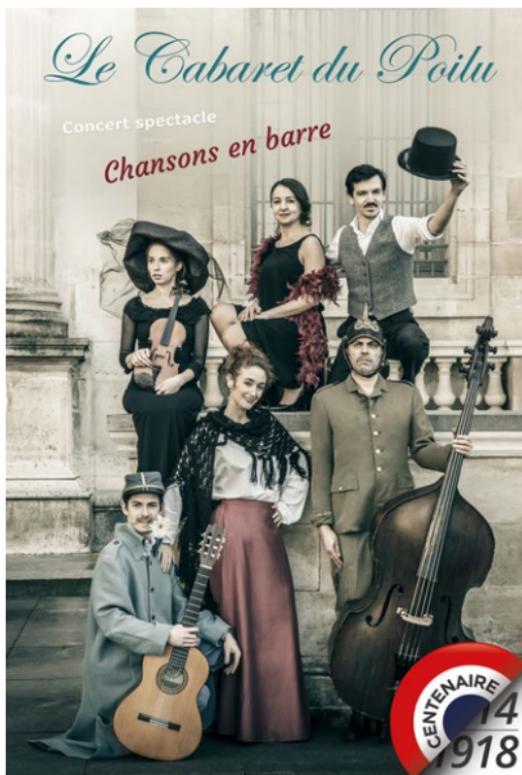
Rens. : inscriptions au

02 54 78 93 65 ou 06 14 66 34 84
blois411@la-france-mutualiste.fr

Infos pratiques : spectacle gratuit
offert par La France Mutualiste, 22
bis quai de Lattre de Tassigny, BP
99, 41004 Blois.

Inscription obligatoire à partir du
3 septembre 9h-12h / 14h-17h en
semaine

*Ce cabaret retrace avec humour
et émotion le déroulement
de cette « Grande guerre »,
de l'attentat de Sarajevo à la
victoire. Il évoque en chansons
la vie sur le front et à l'arrière,
ainsi que le destin singulier de
personnages caractéristiques
de l'époque. Présenté par
la compagnie Sans Léopard.*



1914-1915 : Blois, une ville de l'arrière



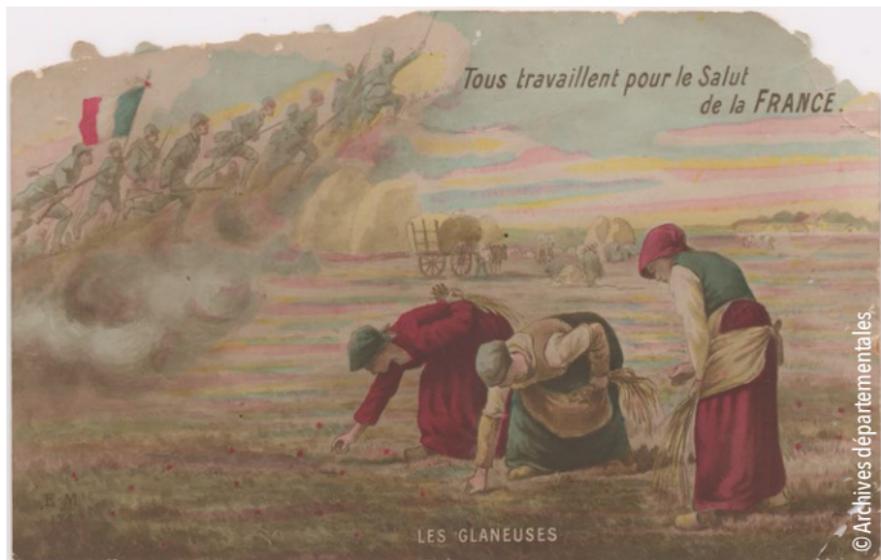
JEUDI 27 SEPTEMBRE À 18H30

Conférence par Anne-Cécile Tizon-Germe, directrice des archives départementales de Loir-et-Cher

Organisateur : Conseil départemental de Loir-et-Cher | **Lieu :** Hôtel de Ville

Rens. : Archives départementales 02 54 58 41 24

Infos pratiques : entrée libre dans la limite des places disponibles



Loin des tranchées et des combats, la guerre est cependant présente à l'arrière. Le journal quotidien tenu par Paul Legendre, architecte blésois qu'une infirmité éloigna du front, raconte de façon pittoresque la vie à Blois et dans les environs de juillet 1914 à octobre 1915, une année où la guerre se révèle à travers l'absence des hommes, l'arrivée des blessés et des réfugiés, l'annonce des morts au combat.

Cette conférence présentera des passages du journal particulièrement évocateurs de la situation à Blois au début de la guerre.



Cycle cinéma des Rendez-vous de l'histoire



Séance ciné d'époque 14-18

**JEUDI 11 OCTOBRE À 14H SCOLAIRE
À 20H GRAND PUBLIC**

Cinéma



Organisateur : Rendez-vous de l'histoire | **Lieu :** Cinéma Les Lobis

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séance gratuite dans la limite des places disponibles

Présentation par Laurent Véray, historien et par Bruno Raffaelli, de la Comédie Française. Dans cette séance Ciné d'époque, on découvrira l'ambiance d'une projection comme il y a 100 ans, avec son alternance de films et d'attractions, acrobaties, chansons, tour de magie, présentée par un comédien bonimenteur. Il sera question des femmes pendant la guerre, de Musidora, des vampires, de l'anniversaire du traité de Francfort, des mystères de New York, de la puissance militaire de la France, des Pieds Nickelés, de la Madelon de la victoire, du théâtre des zouaves et de Charlot. Cette reconstitution de séance de cinéma typique de la Grande Guerre est conçue grâce aux travaux menés par l'équipe universitaire CINÉ 08-19, soutenue par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et la Mission du centenaire et portée par la Compagnie Duruflé.



Le Rouge et le Gris

SAMEDI 13 OCTOBRE À 9H30

Film documentaire (180 min) de François Lagarde



Organisateur : Rendez-vous de l'histoire | **Lieu :** Théâtre Monsabré

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séance gratuite dans la limite des places disponibles

Le Rouge et le Gris, de François Lagarde, propose une adaptation du célèbre récit de guerre d'Ernst Jünger Orages d'acier. Fruit de vingt ans d'une patiente et passionnée collecte, constituant un fonds de plusieurs milliers d'images réalisées côté allemand et la plupart inédites. Une fresque visuelle puissante portée par ce texte d'une écriture fascinante.





J'accuse (version Magirama)

SAMEDI 13 OCTOBRE À 19H30

Film de fiction (1956, 58 min) d'Abel Gance

Organisateur : Rendez-vous de l'histoire | **Lieu :** Cinéma Les Lobis

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séance gratuite dans la limite des places disponibles



Présentation par Béatrice de Pastre (CNC) et Laurent Véray, historien. Retravaillant son célèbre film de 1937 qui dénonçait l'horreur de la guerre, avec le retour des morts dans une scène dantesque, Abel Gance en propose en 1956 un dispositif de projection sur trois écrans, ce qui lui permet de restituer l'ampleur du traumatisme vécu, dispositif baptisé « Magirama ». Une œuvre visionnaire, récemment restaurée par le CNC.



L'Odyssée des Poilus d'Orient

DIMANCHE 14 OCTOBRE À 12H

Documentaire

Organisateur : Rendez-vous de l'histoire | **Lieu :** Cinéma Les Lobis

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séance gratuite dans la limite des places disponibles



De Cédric Gruat et Didier Sapaut. C'est l'histoire de soldats oubliés (des centaines de milliers d'hommes) du front des Balkans, aux confins de l'Europe orientale qui poursuivirent les combats jusqu'en 1919, voire 1923. Le film fait revivre leurs errances et leurs désillusions et ramène en lumière des épisodes occultés de l'histoire.



Rencontres scientifiques et littéraires

DU JEUDI 11 AU DIMANCHE 14 OCTOBRE

Tables rondes et conférences

Organisateur : Rendez-vous de l'histoire | **Lieu :** Sites de conférences des Rendez-vous de

l'histoire | Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séances gratuites dans la limite des places disponibles

Diverses tables rondes et conférences du 11 au 14 octobre (voir programme des Rendez-vous de l'histoire).



Les hôpitaux dans la guerre



DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 OCTOBRE

Exposition

Organisateur : Ville de Blois

Lieu : Hôtel de Ville

Rens. : Ville de Blois - 02 54 44 52 13

Infos pratiques : entrée libre de 8h à 17h30



Lors des premiers combats d'août et septembre, le service de santé militaire confronté à des choix désastreux subit une grave crise de confiance.

Alors qu'on s'attendait à des blessures simples, causées par des balles, l'émergence d'armes nouvelles a engendré chez les soldats de multiples blessures souvent souillées et évoluant, en l'absence de traitement, vers la gangrène.

Complètement submergés par l'afflux des blessés durant les premiers mois, les services de soins vont rapidement s'adapter aux conditions du conflit.

Près de 10 000 hôpitaux ainsi que des annexes, dans presque 3 500 communes, ont été équipés pour recevoir les blessés. Les conditions de transports des blessés ont été améliorées et les délais de prise en charge raccourcis, grâce à la création des célèbres « auto-chir » de Robert Proust, le frère cadet de l'écrivain Marcel, qui permettaient d'opérer dans des délais très brefs.

Blois a pris toute sa part dans cet effort avec la réquisition d'une quinzaine de lieux pour accueillir les blessés.



mémoire et solidarité



Les hôpitaux auxiliaires de Blois au cours de la Première Guerre mondiale



JEUDI 25 OCTOBRE À 18H30

Conférence par Bruno Guignard, responsable du fonds patrimonial des bibliothèques d'Agglopolys

Organisateur : Ville de Blois

Lieu : Hôtel de Ville

Rens. : Ville de Blois - 02 54 44 52 13

Infos pratiques : entrée libre dans la limite des places disponibles



Une équipe de soignants

Durant la guerre 14-18, Blois, ville de l'arrière, devient un centre de soins et de convalescence pour les blessés du front. Dès le mois d'août 1914, une quinzaine de bâtiments de la ville (écoles, couvents...) sont réquisitionnés pour héberger des grands blessés dans des ambulances qui deviennent assez vite de véritables hôpitaux auxiliaires. Repris en majeure partie par l'armée américaine en 1918, ces hôpitaux fonctionnent jusqu'en 1919. Illustrée par de nombreuses photographies, la conférence évoque la vie quotidienne de ces établissements qui soignèrent des milliers de blessés.



Le site des Sablonnières



VENDREDI 2 NOVEMBRE À 18H30

Café historique / Conférence animé par Alain Gauthier

Lieu : Hôtel de Ville

À partir de la présentation des Sablonnières, devenu Monument historique en 2015, Alain Gauthier, découvreur du site, échangera avec le public sur le thème de l'entraînement des 33 classes de conscrits ayant participé à la Grande guerre.



SAMEDI 10 NOVEMBRE À 14H30

Visite du site

Lieu : Forêt de Blois à Chambon-sur-Cisse. Rendez-vous au carroi de la Jorandière, balisé à partir de Molineuf
Organisateurs : Association Vallée de la Cisse - CEPH - Musée de la Résistance - MIMC Centre / ONACVG

Renseignements : 06 77 25 87 02

Infos pratiques : Entrée libre dans la limite des places disponibles

(une 2^e visite pourra être proposée à 16h en fonction du nombre de participants).



Les tranchées des Sablonnières

Après les premières confrontations de août, septembre et début octobre 1914 : baïonnettes au canon, « droit devant », l'armée s'enterre pour ne pas disparaître. Il faut donc former les futurs combattants à cette forme de guerre inconnue. Fin 1914, l'instruction militaire s'organise au dépôt du 113^e RI. Un terrain d'entraînement spécifique est trouvé : il est créé dans un lieu particulièrement adéquat, en forêt de Blois. Protégés par les chênes qui les dominent et conservés dans leur état depuis la fin du conflit, les 3 000 mètres de tranchées d'entraînement des Sablonnières représentent un lieu emblématique de la préparation à la guerre pour les soldats appelés à partir au Front. Le visiteur se retrouve ainsi plongé au cœur d'un site patrimonial et historique exemplaire de la Grande guerre, exceptionnel en France, représentatif de la formation militaire à la guerre des tranchées en dehors du Front.

Retour en images sur la Grande guerre



La guerre qui a changé le monde

MERCREDI 31 OCTOBRE À 18H

Film documentaire (2014, INA) d'Éric Deroo



Organisateur : CEPH (Centre européen de promotion de l'histoire)

Lieu : Auditorium bibliothèque Abbé-Grégoire

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : entrée libre

Cette série de sept épisodes présente une lecture mondiale de la guerre, et croise les regards en s'appuyant sur de riches archives. Les épisodes 3 et 4 sont projetés avec le soutien de l'association Europe Ensemble.

Épisode 3 « Une victoire sans vainqueurs 1917-1918 » (60 min)

Épisode 4 « Le prix du sang : les traités et leurs conséquences » (60 min)



Le Rouge et le Gris

VENDREDI 2 NOVEMBRE À 18H

Film documentaire de François Lagarde (180 min)



Organisateur : CEPH (Centre européen de promotion de l'histoire)

Lieu : Cinéma Les Lobis

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séance gratuite dans la limite des places disponibles

Le Rouge et le Gris, de François Lagarde, propose une adaptation du célèbre récit de guerre d'Ernst Jünger Orages d'acier. Fruit de vingt ans d'une patiente et passionnée collecte, constituant un fonds de plusieurs milliers d'images réalisées côté allemand et la plupart inédites. Une fresque visuelle puissante portée par ce texte d'une écriture fascinante.





La Moustache du soldat inconnu

SAMEDI 3 NOVEMBRE DE 15H30 À 17H

Rencontre - Lecture avec Jérôme Prieur

Organisateur : CEPH (Centre européen de promotion de l'histoire)

Lieu : Auditorium bibliothèque Abbé-Grégoire

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50 | **Infos pratiques :** entrée libre

Réalisateur de documentaires d'histoire, Jérôme Prieur a choisi dans cet essai, publié au Seuil, de se confronter aux souvenirs intimes que la Grande Guerre a laissés. Interrogeant des carnets et des lettres, scrutant des photographies, il a laissé revenir à lui ces soldats inconnus, avec leur moustache, leur képi, leur casque...



14-18, coup de canon sur le cinéma français

SAMEDI 3 NOVEMBRE À 18H

Film documentaire inédit de Véronique Garcia (52 min)



Organisateur : CEPH (Centre européen de promotion de l'histoire)

Lieu : Auditorium bibliothèque Abbé-Grégoire

Rens. : Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50 | **Infos pratiques :** entrée libre

Brassant de riches archives provenant des fonds Gaumont et Pathé, avec le concours de spécialistes comme Laurent Véray, le film analyse la manière dont le conflit a impacté le cinéma français, tant dans ses formes que dans sa position mondiale, face à l'industrie cinématographique américaine. Une collation sera servie entre la rencontre et la projection.



J'accuse (version Magirama)

DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 18H

Film de fiction (1956, 58 min) d'Abel Gance



Organisateur : CEPH (Centre européen de promotion de l'histoire)

Lieu : Cinéma Les Lobis | **Rens. :** Rendez-vous de l'histoire - 02 54 56 09 50

Infos pratiques : séance gratuite dans la limite des places disponibles

En 1956, Abel Gance développe le dispositif de projection sur trois écrans, éprouvé avec Napoléon en 1927, avec les images du J'accuse de 1937. Il revient donc une nouvelle fois sur la Première Guerre mondiale dans un format, le Magirama, permettant de restituer l'ampleur du traumatisme vécu. Un film récemment restauré par le CNC.



L'armée américaine en France (1917-1919) : l'exemple du Loir-et-Cher



MARDI 6 NOVEMBRE À 18H30

Conférence par Jérôme Danard, président de l'association France - États-Unis

Organisateur : Association France - États-Unis

Lieu : Hôtel de Ville

Rens. : Ville de Blois - 02 54 44 52 13

Infos pratiques : entrée libre dans la limite des places disponibles

Souvenons-nous : en 1914, la guerre éclate en Europe. Les affrontements voient le jour entre la France et l'Allemagne avec une guerre des tranchées. La neutralité est de rigueur pour les États-Unis. Mais en janvier 1917, l'Allemagne intensifie ses provocations avec l'Amérique et le président Wilson déclare la guerre à l'Allemagne le 6 avril 1917. Dès le 26 juin, date de l'arrivée du 1^{er} contingent à Saint-Nazaire, les Américains mettent en marche progressivement une impressionnante machine de guerre. Toute une infrastructure sous l'autorité du « Service of Supply » est alors déployée en France et tout particulièrement en Loir-et-Cher dans la vallée du Cher. Des hôpitaux militaires sont installés à Blois.



Adama



**MERCREDI 7 NOVEMBRE À 10H30,
SAMEDI 10 NOVEMBRE À 14H
ET DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 14H**

Cinéma jeune public (Dès 8 ans)

Organisateurs : Cinéma Les Lobis – Ville de Blois

Lieu : Cinéma Les Lobis

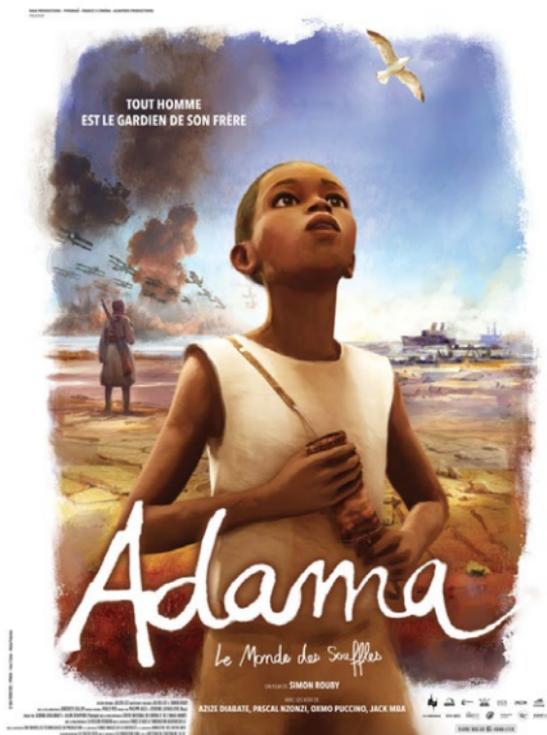
Rens. : Ville de Blois -

02 54 44 52 15

Infos pratiques : entrée :

- 5 € moins de 14 ans
- 5,50 € plus de 14 ans
- 4 € groupe

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



Lobis cinéma



Cérémonies du Centenaire



Cérémonie dans les cimetières avec les enfants des écoles

VENDREDI 9 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H30

Commémoration

Organisateur : Ville de Blois | **Lieu :** cimetière Vienne, monument les Grouëts, Cimetière Ville - Blois | **Rens. :** Ville de Blois - 02 54 44 52 13

À l'occasion des cérémonies du 11 novembre, la municipalité et les associations mémorielles accompagnées des enfants des écoles fleurissent les carrés militaires et tombes de soldats dans les deux cimetières historiques de la Ville ainsi que devant le monument des Grouëts. Ces actions permettent, également, d'échanger avec le jeune public sur l'histoire de ces Blésois et Blésoises morts pour la liberté.



Cérémonie du centième anniversaire de l'Armistice 1918-2018

DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 11H

Cérémonie

Organisateur : Ville de Blois | **Lieu :** place de la République devant le monument 14-18 - Blois | **Rens. :** Ville de Blois - 02 54 44 52 13

Cette cérémonie du centième anniversaire sera l'occasion de mettre en valeur nos associations mémorielles et les jeunes blésois.es.



Cérémonie à l'école Marcel Bühler

LUNDI 12 NOVEMBRE À 11H

Cérémonie

Organisateur : Ville de Blois | **Lieu :** école Marcel Bühler
Rens. : Ville de Blois - 02 54 44 52 13

Cette cérémonie devant la plaque des anciens élèves de l'école « Morts pour la France » sera l'occasion d'un échange entre le Maire et les élèves sur l'histoire et les combats de Marcel Bühler, héros de la Première Guerre mondiale, résistant déporté de la Seconde Guerre mondiale puis Maire de Blois et fondateur des premiers jumelages avec l'Allemagne et l'Angleterre.



Là où poussent les coquelicots



VENDREDI 23 NOVEMBRE À 10H

Film documentaire de Vincent Marie (52 min)

Organisateurs : bd BOUM et ONACVG

Lieu : Cinéma Les Lobis

Rens. : Maison de la bd - 02 54 42 49 22- inscriptions bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Infos pratiques : séance gratuite, sur inscription, dans la limite des places disponibles

Dans le cadre du festival bd BOUM, séance pour les collèves et lycées, en présence de Kris, scénariste de « Notre mère la guerre » et Laurent Segal, producteur de Kanari Films. D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir la Grande guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs présents dans ce film (Jacques Tardi, Henrik Rehr, Kris & Maël, David Vandermeulen, Joe Sacco, Charlie Adlard, Robbie Morrison et Delphine Priet-Mahéo) dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits. Ces artistes majeurs ont fait de la Grande guerre le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18. Film primé aux Rendez-vous de l'histoire 2017.

Kanari films présente
Là où poussent les coquelicots
Fragments d'une guerre dessinée



LOBIS cinéma

**bd
BOUM**

ONACVG

mémoire et solidarité

**KANARI
FILMS**

Wings, sur les ailes de la mémoire



SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 18H

Ciné-concert

Organisateur : Halle aux Grains - Scène nationale de Blois

Lieu : Halle aux grains

Rens. : 02 54 90 44 00

Infos pratiques : tarifs : de 14 € à 20 € - 10 €/8 € (- 27 ans)



En 2014, le Quatuor Prima Vista a créé son 10^e ciné-concert sur une nouvelle partition originale de Baudime Jam pour un des derniers grands films muets hollywoodiens : Wings de William Wellman (oscar du meilleur film en 1927). La bataille de Saint-Mihiel, dans la Meuse, qui est la première à laquelle participèrent les troupes américaines, forme la toile de fond du scénario. Après avoir circulé dans plusieurs salles et festivals en France, cette production a été invitée à tourner aux États-Unis dans le cadre de la commémoration de la Grande guerre. Ayant obtenu la double labellisation de la Mission Centenaire et de la World War One centennial commission, ce ciné-concert a été présenté avec succès à New York, Chicago, Washington, Saint-Louis et Minneapolis. Partout, des standings ovations et beaucoup d'émotion ont accueilli cette performance artistique : l'union d'un film américain et d'une musique française.

1918, L'homme qui titubait dans la guerre



DIMANCHE 16 DÉCEMBRE À 16H

Ciné-concert

Organisateurs : Harmonie de Blois - Conservatoire de Blois - Agglopolys

Lieu : Halle aux grains

Rens. : informations et réservations www.harmoniedeblois.fr - concert@harmoniedeblois.fr

Infos pratiques : tarif : 8 €

1^{ère} partie :

Isabelle Aboulker, née en 1938, a écrit la musique de cet oratorio pour chœur d'enfants, récitant, mezzo-soprano, baryton et orchestre d'harmonie.

Avec :

- L'harmonie de Blois, direction Vincent Riès
- Chœur d'enfants du conservatoire de Blois/Agglopolys, direction Claire Coursault-Béguin
- Récitant : Christophe Faure
- Baryton : Julien Clément
- Mezzo-soprano : Elise Bédènes

Arielle Augry a conçu le livret. Le récitant lira également des textes poignants de Romain Rolland, Erich Maria Remarque, ou encore Blaise Cendrars.

Le chœur d'enfants chantera en allemand, en français et en anglais. Il incarnera les voix de la multitude des soldats partageant une expérience commune, celle d'une guerre absurde.

Cet oratorio est une mise en situation dramatique d'un homme ordinaire qui « titubait dans la guerre » ; il est un plaidoyer pour la paix et une mise en garde de notre propre génération.

L'histoire démarre dans la nuit du 11 novembre 1918. L'armistice va être déclaré dans quelques heures.

2^{ème} partie :

L'Harmonie de Blois rendra hommage à Claude Debussy mort le 25 mars 1918 et Léonard Bernstein né le 25 août 1918.





ADRESSES UTILES :

Bibliothèque Abbé-Grégoire : 4-6 place Jean Jaurès - Blois

Cimetières :

- Vienne : rue Croix Boissée - Blois

- Ville : rue Alfred Halou - Blois

École Marcel Bühler : 10 rue Ronceraie - Blois

Espace Quinière : avenue du Maréchal Juin - Blois

Halle aux grains : 2 place Jean Jaurès - Blois

Hôtel de Ville : 9 place Saint-Louis - Blois

Cinéma Les Lobis : 12 avenue du Maréchal Maunoury - Blois

Maison de la bd : 3 rue des Jacobins - Blois

Monument aux Morts des Grouëts : route
départementale 952

Théâtre Monsabré : 11 rue Bertheau - Blois

Programme complet sur blois.fr